



Lista dei materiali

Campanelli

Metodo Montessori

Per lo sviluppo delle abilità sensoriali.

Si tratta di un set di 13 coppie di campanelli appaiati a due a due a diametro decrescente che formano la scala diatonica di do maggiore. Una fila di 13 campanelli è posta in fila e in ordine crescente dei suoni posta su legno naturale. L'altra fila invece poggia su una base bianca e nera che richiama i tasti bianchi e neri della tastiera del pianoforte. Sono anche a disposizione due martelletti per colpire i campanelli e farli vibrare e un silenziatore per smorzare le vibrazioni. La serie delle tredici campane è stata fatta costruire la prima volta da Anna Maria Maccheroni, direttrice della prima Casa dei Bambini dell'Humanitas a Milano. Maria Montessori come in questo caso il bambino non possa esercitarsi da solo come avviene nel caso degli altri sensi, ma ha la necessità della guida diretta della maestra. Per poter discriminare le differenze fra i suoni è necessario il silenzio assoluto: e il fascino dei suoni dei campanelli è pari all'ascolto del silenzio! Il materiale consiste in una doppia fila di tredici campanelli disposti in scala cromatica a rappresentare una scala completa. I campanelli possono essere spostati e progressivamente rimessi in ordine dal suono più grave al più acuto. Come per altri materiali sensoriali l'uso dei campanelli ha i seguenti scopi:

- riconoscimento dell'identità (il riconoscimento di due suoni uguali);
- riconoscimento dei contrasti (gli estremi di una serie di campanelli proposti);
- riconoscimento delle somiglianze (mettere i suoni in successione dal più grave al più acuto o viceversa).



© Accademia Naven